

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Логопедическая ритмика» для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации ( Конституция РФ, М: Юридическая литература,2019);
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.1998 г. (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 44РHN от 18.07.2004 г.;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- примерных основных образовательных программ начального общего образования;
- учебного плана ГБОУ «Казанская школа-интернат №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Программа составлена на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой, занимающихся вопросами дошкольной и школьной логопедической ритмики.

### **Цели и задачи курса**

**Тип программы** – коррекционно-развивающая. Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с общим недоразвитием речи.

**Цель программы** – организация коррекционного пространства в условиях ГБОУ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий, коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы;
- создать условия для организации по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья школьников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания и коррекции;
- разработать перспективный план проведения по логоритмике, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

**Основными задачами логоритмического воздействия являются:**

- создание благоприятных условий для детей (в т.ч. для детей с ОВЗ);
- установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;
- диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана;
- проведение активной работы по организации детского коллектива;
- развитие коммуникативных навыков детей.

## **Общая характеристика учебного предмета**

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного и школьного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsychические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.). Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением. В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус. Для школьников с общим недоразвитием речи характерны недостаточная

сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.

Для детей с речевой патологией в школе часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой школьного образования.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный и младший возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

## ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

### **Общедидактические принципы:**

**Принцип систематичности** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

**Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

**Принцип наглядности** осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

**Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

**Принцип постепенного повышения требований** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

**Специфические принципы:**

Принцип развития предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

**Принцип всестороннего воздействия** обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервно-рефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

**Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии** - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

**Этиопатогенетический принцип** объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

**Принцип учета симптоматики** определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

**Принцип комплексности** предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

**Новизна программы** заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей с ОНР обучающихся в общеобразовательных учреждениях для детей с ОВЗ школьного возраста через организацию урочной деятельности. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Практическая значимость программы состоит:

во внедрении в практику системы урочной работы с детьми младшего школьного возраста с ТНР направленную на преодоление речевых нарушений;

в отработке содержания дополнительной образовательной деятельности;  
в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, методов и приемов образовательной деятельности, комплекса заданий и упражнений, направленных на коррекцию речи детей с ОНР младшего школьного возраста, через организацию логоритмических занятий.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

Программа предназначена для коррекционного обучения детей с нормальным слухом и интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Основной контингент школьников имеет общее недоразвитие речи разных уровней.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

***На втором уровне речевого развития*** у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения,

некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д.

Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм: смешение падежных форм; отсутствие согласования глаголов с существительными; ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов; нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными; трудности при пользовании предложными конструкциями (часто предлоги вообще опускаются). Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

**Третий уровень речевого развития** характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов, а именно, задерживается формирование сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений. Для них характерны неустойчивость внимания недостаточная его переключаемость и объем; страдают все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Задачи (коррекция нарушений речи, развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей);

Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.

В самом начале занятия очень важен положительный эмоциональный настрой. Для его создания эффективно включение эмоциональной мимической разминки, что удобно организационно, либо со знакомой детям игры на слуховое, зрительное или тактильное восприятие. Затем проводятся игрогимнастика, вокальное музицирование или речедвигательные игры и упражнения, такие как: дыхательно-артикуляционный тренинг, пальчиковая гимнастика, речевые игры, ролевые стихи.

В середину занятия целесообразно включать игры из более сложных категорий – на развитие воображения, анализ и синтез, символизацию, музыкальное и словесное творчество (креативный тренинг).

На следующем этапе занятия проводится инструментальное музицирование или танцевально-ритмические упражнения.

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения используются релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковая гимнастика.

Задачей заключительного этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта. Для этого в конце занятия педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей. Элементы эмоционально-волевого тренинга, игро-гимнастики могут использоваться на протяжении всего занятия.

Данные нарушения могут ярко проявиться и будут тормозить процесс обучения детей и являться причинами нарушений письма и чтения.

Данная программа может помочь обеспечить плавный переход ребенка из начальной школы в среднее звено.

## 2. Коррекционная направленность программы

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у младших школьников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя, учителя физической культуры по коррекции различных нарушений речи младших школьников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на

способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи

### **Работа над дыханием**

#### **Темп и ритм дыхания**

**Певческие упражнения с речью** (звуки, слоги, слова, сочетания) на выдохе.

#### **Упражнения без речи.**

### **Работа над оральным праксисом**

Специальные артикуляторные упражнения для губ, языка. Упражнения на основе точности, скорости общих движений рук, ног, головы. Доводить движения до автоматизма, развивая моторные и сенсомоторные координации.

Использовать упражнения для артикуляции, использовать элементы расслабляющего массажа

### **Работа над просодией речи**

Использовать певческие упражнения на гласные и слоги. На основе их воспитывать темп и ритм дыхания, выразительность голоса, что активизирует работу артикуляторного аппарата, речевого слуха.

### **Работа над темпом и ритмом речи**

Создается музыкально-двигательно-речевая основа речи.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** При дизартрии учитывать двигательные и речедвигательные возможности, характер и степень моторной и членораздельной речи, возраст.

### **Развитие голоса**

Использовать ортофонические упражнения, направленные на развитие координации дыхания, фонации, артикуляции. Сначала давать артикуляционную гимнастику, массаж, расслабление шеи.

### **Развитие фонематического восприятия**

Фонематические процессы совершенствуются при восприятии музыки (динамика, темп, тональность, ритм). Улучшает различение звуков на слух, воспитывает ассоциации между звуком и мелодией. Дифференциации фонем способствует произнесение текста под музыку.

### **Развитие звуковысотного слуха**

Пение песен с показом рукой направления мелодии, отстукивание ритма, темпа.

Развитие координации между слухом и голосом

### **Структура занятий .**

Оптимальные результаты, как показывает практика, достигаются при равномерном распределении психофизической нагрузки по следующей примерной схеме:

- ритмическая разминка, дающая установку на нужный темп движений и речи (вводное упражнение);
- упражнения для развития внимания;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения для развития чувства темпа и ритма; - упражнения для развития координации слова с движением;

- слушание музыки;
- пение;
- упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук;
- упражнения для развития речевых и мимических движений;
- игра;
- заключительное упражнение на релаксацию.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.
2. Основная часть составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.
3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и

легкого бега. Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог даёт оценку работы детей на занятии.

Реализация данной программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скоррегировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на четыре года обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет в 1 классе-33 часа, 2 кл-4 кл 34 часа (по ФГОС). Продолжительность образовательной деятельности и их количество регламентируется нормами « СанПин 2.4.2.3286-15

С целью реализации Федерального государственного образовательного стандарта образовательная нагрузка рассчитана на 9 месяцев. Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня в 1-4 классах, В примерном тематическом планировании образовательной деятельности прописаны сроки, темы, программное содержание образовательной деятельности, формы работы с детьми, УУД.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

### **У выпускника будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;*

*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
строить сообщения в устной и письменной форме;  
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  
осуществлять синтез как составление целого из частей;  
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;  
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  
устанавливать аналогии;  
владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### Содержание учебного предмета

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ТЕХНОЛОГИИ, СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Реализация программы «Логопедическая ритмика» проходит по двум направлениям**

<b>РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	<b>КОРРЕКЦИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ</b>
-совершенствование общей моторики, координации движений,	-развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
-регуляция мышечного тонуса;	-выработку умеренного темпа и ритма речи
- развитие восприятия - слухового внимания	- формирование интонационной выразительности;
- воспитание подражательности, активности, инициативности,	- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической

самостоятельности, коллективизма,	моторики);
- оптико-пространственных представлений	- развивать координацию речи с движением;
- зрительной ориентировки на собеседника,	-воспитание правильного звукопроизношения
- чувства темпа и ритма движений, музыки	-формирование фонематического слуха
- слуховой памяти	- активизация словарного запаса
- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	-развитие грамматической правильности речи

Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Задачи (коррекция нарушений речи, развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей);

Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.

В самом начале занятия очень важен положительный эмоциональный настрой. Для его создания эффективно включение эмоциональной мимической разминки, что удобно организационно, либо со знакомой детям игры на слуховое, зрительное или тактильное восприятие. Затем проводятся игрогимнастика, вокальное музицирование или речедвигательные игры и упражнения, такие как: дыхательно-артикуляционный тренинг, пальчиковая гимнастика, речевые игры, ролевые стихи.

В середину занятия целесообразно включать игры из более сложных категорий – на развитие воображения, анализ и синтез, символизацию, музыкальное и словесное творчество (креативный тренинг).

На следующем этапе занятия проводится инструментальное музицирование или танцевально-ритмические упражнения. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения используются релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковая гимнастика.

Задачей заключительного этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта. Для этого в конце занятия педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей. Элементы эмоционально-волевого тренинга, игро-гимнастики могут использоваться на протяжении всего занятия.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ОНР объединены педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

**К традиционным технологиям относятся:**

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.* Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру и т. п.

На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ходьба по дорожке, обозначенной двумя канатами;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
- ходьба вдоль каната по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;

- ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5—6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2—3 круга);
- ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д. Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.
- ***Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса*** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Понятия «сильно» и «слабо» соответствуют в звучащем процессе терминам «громко» — forte и «тихо» — piano. Школьники знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняя, например, мягкие движения флажками внизу — на тихое звучание и более сильные взмахи ими над головой — на громкое звучание; кроме флажков, можно использовать барабан, бубен, обруч, ленту. Затем упражнения усложняются.

В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

***Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики*** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов

речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

*Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
  - **Упражнения на развитие внимания** (*переключаемость, устойчивость, распределение*) и **памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др.
- Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры и счетные упражнения** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен и вокализов, распевок** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Упражнения для развития творческой инициативы.** К этим упражнениям относятся дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательные-музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество. упражнения на словотворчество также входят в эту группу.

- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- **Заключительные упражнения.** (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

#### **Инновационные технологии:**

- **Технология «Игровой массаж»** Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.
- **Методика раннего музыкального развития** Екатерины и Сергея Железновых,
- **«Гимнастика мозга»** представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности
- **Монтессори-технология работы в круге.** Ритуалы приветствия и прощания.
- **Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики** (произношение гласных звуков)

- ***Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств,***
- ***Использование элементов массажа, самомассажа – (массажные коврики)***
- ***Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости)***
- ***Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса (схемы построений, перестроений, модели, планы)***

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.)

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера) сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

## **Требования к уровню подготовки**

Предметные планируемые результаты освоения АООП НОО по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика» обучающимися с ОНР I - III уровня.

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

- Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки
- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики. Развитие речи и коррекция речевых нарушений
- Развитие дыхания и голоса.
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

### **I. Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов**

#### **1.1 Развитие слухового восприятия**

- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;
- воспроизводить правильное словесное ударение, акцентно-ритмическую слоговую структуру слова;
- дифференцировать звучание различных по высоте источников звука, различных по силе и характеру звучания источников звука;
- воспроизводить акцентированные ритмические структуры.

#### **1.2 Развитие внимания и памяти**

- Переключать и распределять внимание;

- реагировать точно и быстро на зрительные и слуховые сигналы; -распределять внимание между сигналами различной модальности;

-уметь сосредотачиваться и проявлять волевые усилия;

-Произвольно концентрировать внимание;

- уметь удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу. 93 воспроизводить заданный ряд последовательных движений.

### **1.3 Регуляция мышечного тонуса**

- Расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/ расслаблением и по представлению;

-Регулировать мышечный тонус, обеспечивающий произвольное управление движениями общескелетной/ артикуляторной мускулатуры.

### **1.4 Развитие координации**

- Различным видам ходьбы;

- Выполнять движения ритмично, под счёт;

- Выполнять движения ритмично в соответствии с простым ритмом;

-Выполнять двигательный акт в пространственно- временной организации;

- Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке;

- Выполнять сложные перестроения в пространственно-временной организации.

### **1.5 Развитие чувства музыкального размера (метра)**

- Определять и давать объяснение понятию «акцент как ударный момент в звучании»;
- Прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением.
- Воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т.п).

### **1.6 Развитие чувства музыкального темпа**

- Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками);
- Чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения с темпом речи.
- Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными или воображаемыми предметами);
- Регулировать темп речи в соответствии с темпом музыкального произведения.

### **1.7 Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении**

- Воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
- определять скорость следования опорных звуков Воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах, барабанах);
- Соотносить длительность звуков и пауз лежащих в основе ритмического рисунка;
- Соотносить акцентированные и неакцентированные звуковые элементы.

## **II. Развитие речи и коррекция речевых нарушений**

### **2.1 Развитие дыхания и голоса**

- дифференцировать носовое и ротовое дыхание -выполнять дыхательные упражнения в сочетании
- выполнять дыхательные упражнения;
- Произносить различный речевой материал на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух – трёхсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом различных параметров движения;
- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;
- распределять темп и ритм дыхания в процессе двигательных упражнений без речи с музыкальным сопровождением;
- Модулировать голос по высоте, силе тембру; - Использовать физиологические приёмы голосообразования. движениями рук, туловища, ног, головы;
- Распределять темп и ритм дыхания в процессе двигательных упражнений с речью .

### **2.2 Развитие фонематического восприятия**

- Воспринимать музыку различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.
- Произносить и пропевать под музыку речевой материал, насыщенный оппозиционными звуками.
- Анализировать музыку различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.

### **2.3 Развитие темпа и ритма речи**

- Ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе чувства ритма;
- Использовать счётные упражнения, пространственную организацию двигательного акта в качестве сигнала для выполнения движения;

- использовать двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом
- Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).

#### **2.4 Развитие просодической стороны речи - применять полученные навыки в речевой деятельности:**

- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;
- распределять темп и ритм дыхания в процессе двигательных упражнений без речи с музыкальным сопровождением;
- Модулировать голос по высоте, силе тембру;
- Использовать физиологические приёмы голосообразования.

#### **Планируемый уровень подготовки 1 класс**

Сформированность знаний по лексическим темам.

Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом школьников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Улучшение результатов мониторинга развития речи.

Воспитание бережного отношения к природе, животным.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

### **Планируемый уровень подготовки 2 класс**

Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Улучшение результатов мониторинга развития речи, в том числе и диалогической.

Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## Планируемый уровень подготовки 3 класс

Сформированность знаний по лексическим темам.

Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом школьников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Улучшение результатов диагностик развития речи.

Воспитание бережного отношения к природе, животным.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## Планируемый уровень подготовки 4 класс

Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А.

Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом школьников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **ФОРМЫ, МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми младшего школьного возраста.

В данном образовательном процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ОВЗ.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
2. тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
3. наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. краткое описание и объяснение новых движений;
2. пояснение, сопровождающее показ движения;
3. указание, необходимое при воспроизведении движения;
4. беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. вопросы для проверки осознания действий;
6. команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
7. образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
8. словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

Обучение по предмету «Логопедическая ритмика» ведется по безотметочной системе.

#### *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

## **Виды уроков и формы контроля**

**Формы организации учебного процесса:** комбинированный урок.

**Виды и формы контроля:** текущий, итоговый. Для достижения требуемых результатов обучения предполагается использование технологии деятельностного подхода, игровой и информационно-коммуникационной технологий обучения.

### **Виды контроля:**

- Предварительный: проводится в начале учебного года.
- Текущий: проводится на каждом занятии самими учащимися(самоконтроль) и учителем.
- Оперативный; проводится учителем при возникшей необходимости (пульс, самочувствие, давление).
- Этапный: проводится для получения о тренировочном эффекте за месяц.
- Итоговый: проводится в конце учебного года.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ**

Данная программа основывается на идее комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с общим недоразвитием речи, что предполагает взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателями.

С целью повышения результативности программы реализуются следующие формы работы с педагогами:

- выступление на педагогическом совете «Роль логоритмики в коррекции речевых нарушений»;
- психолого-педагогические практикумы, консультации «Логоритмические игры и упражнения в режимных моментах», «Игры-диалоги, как средство логоритмики в театрализованной деятельности», «Логоритмика – это движение, движение – это здорово»;
- выпуск памяток, буклетов «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»; «Игры с речевым сопровождением», «Игры-диалоги»;
- совместное проведение интегрированных коррекционных занятий.

Для реализации программы необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность дошкольников с ТНР средствами логоритмических упражнений;
- стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождение» несёт цель педагогического просвещения;
- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

## **Региональный компонент:**

- Национальные, подвижные игры РТ, игры по программе праздника «Сабантуй»,
- Эстафеты (направленностью на развитие физических качеств).
- Татарские и русские национальные музыкальные инструменты.
- Татарская и русская национальная музыка и пляска.
- Татарская и русская национальная мультипликация.
- Национальные музыкальные игры, игровые песни

## **Технические средства для подготовки и проведения занятий:**

- Обязательно наличие зеркала, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

#### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

#### **Игровой и спортивный инвентарь:**

- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

## Содержание учебного материала

### 1 класс

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Сентябрь	1	Диагностика	1
	2	Дядюшка « АУ»	1
	3	Сериюшко. По мотивам сказки Е. Честякова	1
	4	«Медведь и хвост»	1
Октябрь	5	Магазин «Природа»	1
	6	«Сивка-Бурка» по мотивам русской народной сказки	1
	7	«Как заяц и дрозд урожай растили»	1

	8	«Вершки и корешки « по мотивам русской народной сказки.	1
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Ноябрь	9	«Петушок золотой гребешок и чудо-меленка»	1
	10	«Лягушка –путешественница» По мотивам сказки В. Гаршина	1
	11	«Новый каравай» По стихотворению В. Приходько	1
Декабрь	12	«Четыре желания» по мотивам рассказа К.Ушинского	1
	13	«Разноцветная книга»	1
	14	«Проказы зимы» по мотивам сказки Ушинского	1
	15	«Заяц, косач, медведь и дед мороз» по мотивам сказки В. Бианки	1
Январь		КАНИКУЛЫ	
		КАНИКУЛЫ	

	16	«Почтовая история»	1
	17	«Как ворона снегурочкой стала»	1
	18	«Двенадцать месяцев» по мотивам сказки С. Маршака	1
Февраль	19	«Серебряное копытце» по мотивам сказки П. Бажова	1
	20	«Зима –пекариха»	1
	21	«Госпожа метелица» по мотивам сказки братьев Гримм	1
	22	«Каша из топора» по мотивам русской народной сказки	1
Март	23	«Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г.Х. Андерсе	1
	24	«Сказка о Иване- крестьянском сыне и ытыре-фытыре»	1

	25	«Звездный мальчик» по мотивам сказки О. Уайльда	1
	26	«Беляночка и Розочка» по мотивам немецкой народной сказки	1
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Апрель	27	«Робот» по мотивам стихотворения В. Берестова	1
	28	«Космонавтом быть хочу»	1
	29	«Звездный бал»	1
	30	«Снегурочка» по мотивам русской народной сказки	1
Май	31	«Баллада о юном барабанщике»	1
	32	«В гостях у лесных гномов»	1
	33	«Подарки гномов»	1
	<b>34</b>	Диагностика	
<b>ИТОГО В ГОД</b>			<b>34</b>

2 класс

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Сентябрь	1	Диагностика	
	2	Осенняя ярмарка (сад-огород) «Чиполино и его друзья».	
	3	Ранняя осень (деревья, грибы, ягоды, цветы). «В гостях у Лесовичка»	1
	4	«Откуда хлеб пришёл?» «Праздник каравая»	1
Октябрь	5	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь). «Осенняя прогулка»	1

	6	Домашние животные, птицы. «Поездка в Простоквашино»	1
	7	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме. «Почему медведь зимой спит?»	1
	8	Животные холодных и жарких стран. «Где обедал воробей?»	1
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Ноябрь	9	Мой – Татарстан «1,2,3,4,5 – по республике идем мы гулять»	1
	10	Профессии и инструменты«Чем пахнут ремесла».	1
	11	Неделя добрых дел. (16.11. – Международный день толерантности)	1
Декабрь	12	Моя семья (дом, мебель, электроприборы). «-Домовенок Кузя и фиксики»	1
	13	Начало зимы.	1

		«Путешествие с волшебной снежинкой»	
	14	Родной край. Спорт. «Вместе весело шагать»	1
	15	Сказки под Новый год. Зимующие птицы. «Птичья кладовая»	1
		<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>	
Январь		КАНИКУЛЫ	
		КАНИКУЛЫ	
	16	Зима, новогодняя ёлка. «Письмо от Деда Мороза»	1
	17	Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения. «Ух, ух, - едут сани во весь дух!»	1
	18	Зима. Как звери и птицы зимуют. «Зимовье»	1
Февраль	19	Неделя науки, знаний и открытий	1

		«Очевидное-невероятное»	
	20	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии) «Я бы в строители пошел - пусть меня научат!».	1
	21	День Защитника Отечества. Военные профессии «Три богатыря».	1
	22	Сказки А.С.Пушкина (10 февраля – День памяти А.С. Пушкина) «В гостях у сказки»	1
Март	23	Лес – наше богатство. Животные наших лесов «Маша и Медведь приглашают в гости	1
	24	Международный женский день. Женские профессии «Мама всякие нужны, мамы всякие важны»	1
	25	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). (07-13.03 – Масленичная неделя 2016)	1

		«Речевые посиделки»	
	26	Неделя игры и игрушки. «Веселая карусель»	1
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Апрель	27	Ранняя весна. Пробуждение природы. «Как мы весну искали»	1
	28	Книжкина неделя. Библиотека. (02.04. – Международный день детской книги) «Театральная мастерская»	1
	29	Я вырасту здоровым! (07.04 – Всемирный день здоровья) «Веселая зарядка»	1
	30	Космос. Моя планета «Собирайся детвора – в космос нам лететь пора!».	1
Май	31	Я - житель планеты Земля. (22.04. – Международный день Земли) «Путешествие с капелькой»	1

	32	Весна. Прилёт птиц. Сельскохозяйственные работы (труд человека весной). «Весенняя уборка»	1
	33	День Победы. «На параде»	1
	<b>34</b>	Весна. Времена года (обобщение). Сезонные изменения. «День рождения Мухи-цокотухи»	<b>1</b>
<b>ИТОГО В ГОД</b>			<b>34</b>

### 3 класс

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Сентябрь	1	Диагностика	1
	2	«Осенние краски» (Грибы, ягоды, деревья)	1
	3	«Во саду ли, в огороде...» (Овощи, фрукты, ягоды)	1
	4	Сказка «Щи из топора» (Овощи, фрукты)	1
Октябрь	5	«Сарафан надела Осень» (Перелетные птицы)	1

	6	«О чем рассказал старый дуб» (Признаки осени)	1
	7	«Дед Егор зовет во двор» (Домашние животные и их дети)	1
	8	Сказка «Дорога на мельницу» (Дикие животные)	1
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Ноябрь	9	Сказка «Проказы старухи Зимы» (Дикие животные)	1
	10	Сказка «Как лиса пробралась в курятник» (Домашние птицы)	1
	11	«У нас в гостях инопланетяне» (Посуда)	1
Декабрь	12	«Наше меню»	1

		(Продукты питания)	
	13	«Ах, эта Дюдюка!»  (Игрушки)	1
	14	«Путешествие в новогоднюю сказку»	1
	15	«Синичкин календарь» (Зимующие птицы)	1
	16	«Эх, качусь я с горки...» (Зимние забавы)	
Январь		КАНИКУЛЫ	
		КАНИКУЛЫ	
	17	«Фея Зима» (Признаки зимы)	1
	18	«Пау-пау-паучок»	1

		(Ткани и одежда)	
	19	«Живая шляпа» (Головные уборы, обувь)	1
Февраль	20	«Три богатыря» (День защитника Отечества)	1
	21	«Добрые советы» (Мамин праздник)	1
	22	Сказка «О чем плачет сосулька» (Признаки весны)	1
	23	«В доме моем» (Семья)	1
Март	24	Сказка «Откуда берутся вещи?» (Профессии, инструменты)	1

	25	«Мы едем, едем, едем» (Транспорт)	1
	26	«Поездка в Диснейленд» (Транспорт)	1
	27	«С ветром наперегонки» (Перелетные птицы)	1
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Апрель	28	«Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран)	1
	29	Сказка «Почему бабочки летают?» (Насекомые)	1
	30	«Полевая школа» (Цветы лета)	1
Май	31	«Песенка весенних минут» (Первоцветы)	1
	32	«Дед Мороз и лето»	1

		(Лето)	
	33	Сказка «Старик Годовик» (обобщение по теме «Времена года»)	1
	34	«Путешествие в страну Фантазий» (обобщение пройденных тем) Диагностика	
<b>ИТОГО В ГОД</b>			<b>34</b>

4 класс

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Сентябрь	1	Диагностика. Школа. Класс. Игрушки. Игры.	1
	2	Ягоды	1
	3	Путешествие в осенний лес. Грибы. [М] [М,]	1
	4	Осень. Сентябрь. [О]	1
Октябрь	5	У бабушки в деревне Овощи. [С] [С,]	1
	6	Сбор урожая. Фрукты [Х] [Х,]	1
	7	Золотая осень Деревья. [Ш]	1
	8	8 Осень. Октябрь. [Л][Л,]	1
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>			
Ноябрь	9	Путешествие в Простоквашино Домашние	1

		животные. [Б]	
	10	Дикие животные наших лесов . [Н][Н']	1
	11	Осень. Ноябрь. [Р][Р']	1
Декабрь	12	Наши пернатые друзья. Домашние птицы. [К][К']	1
	13	Почему улетают птицы? Дикие птицы [П][П']	1
	14	Рыбы. [Т][Т']	1
	15	Поездка по городу Транспорт [И]	1
	16	Скоро Новый год. Зима. Декабрь[З][З']	
Январь		КАНИКУЛЫ	
		КАНИКУЛЫ	
	17	Встреча с Федорой. Посуда. [В][ В']	1
	18	Мебель. [Ж]	1
	19	Зима. Январь. Комнатные растения. [Б][Б']	1

Февраль	20	Инструменты. Инвентарь [Г']	1
	21	«А что у Вас?» Профессии. [Д][Д']	1
	22	Родина. Отечество [j]	1
	23	Зима. Февраль. Вот какой Снеговичок. Буква «Ь».	1
Март	24	Семья. [jЭ]	1
	25	Весна, весна на улице! Весна. Март.[jО]	1
	26	Человек. [jА]	1
	27	Сказка о Маше растеряше [jУ]	1
	<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>		
Апрель	28	Космос День космонавтики [Ц]	1
	29	Обувь[Ч]	1
	30	Весна. Апрель. Первоцветы. [Щ]	1
Май	31	Домашние помощники.[Ф] [Ф']	1

	32	Весна. Май. Насекомые [Э]	1
	33	Здравствуй, лето! Буква «ъ».	1
	<b>34</b>	Диагностика	
<b>ИТОГО В ГОД</b>			<b>34</b>

# Календарно - тематическое планирование

## 1 класс (сказки)

Тема	Кол. час	Тип урока	Виды и формы контроля	Характеристика основных видов деятельности		Формирование УУД	Дата
				Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций		
<b>ДИАГНОСТИКА</b>							
Сентябрь	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Распевка с движениями «Листопад», Упр. на развитие слухового внимания «Мы едем», игра «Деревья», ритмическая игра, игра на развитие координ. «Будь внимательным, стихотворение с движениями «Зайкин день», упр на развитие творческих способностей «Замри», ритмическая игра «Эхо», игра «совушка-сова».		Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения. Л. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах <b>Предметные результаты:</b> Развитие дыхания и голоса. - Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; - Переключать и распределять внимание; - Различным видам ходьбы;	<b>16 3.09</b>
1 Дядюшка «АУ»							
2 Сергиюшко . По мотивам	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Распевка с движениями «Листопад» Ритмич. Игра «Тук-Тук», Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся», песня «Под горою вырос гриб», ритм. Игра «эхо»,		<b>Предметные результаты:</b> - Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки. - Различным видам ходьбы;	<b>1а 1.09; 8.09</b>

сказки Е. Честякова			й	Попевка «Музыкальное эхо», стихотворение с движениями «Зайкин день», Скороговорка, логопедическая гимнастика, игра «Деревья», игра «совушка-сова», игра «Не заблудились», Русский народный хоровод « на горе- то калина»,	- Расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/ расслаблением и по представлению; - Выполнять сложные перестроения в пространственно-временной организации. <b>Л.</b> Формированность положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;	<b>16</b> <b>10.09</b>
3 «Медведь и хвост»	1	Комбинированный урок- игра	Текущий индивидуальный	Распевка с движениями «Листопад», Русский народный хоровод « на горе- то калина», Русская народная прибаутка «Скок-поскок», Скороговорка, логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти, песня «Павлин», стихотворение с движениями «Зайкин день», песня «Под горою вырос гриб», пальчиковая игра по грибы, считалка. игра «совушка-сова», игра «Деревья», Коммуникативная игра «Повернись и по здоровайся», песня об осени.	Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей. <b>К.</b> Формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, говорю, чувствую,..) <b>Р.</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления <b>Предметные результаты:</b> <b>Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов</b> -согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».	
4 Магазин «Природа»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Распевка с движениями «Листопад», танец – импровизация «Падают листья» Песня об осени, танцевально-ритмич композиция, Коммуникативная игра «Повернись и по здоровайся», общеразвивающие упр. «Цветы», логопедическая гимнастика	<b>Предметные результаты:</b> -Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки. - Различным видам ходьбы; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;	

				«Орешек», чистоговорка «Н-н», Русский народный хоровод « На горе- то калина», пальчиковая игра по грибы считалка, игра найди свое дерево, ритмич. Игра «Капли», игра «ритмическое дерево».	<b>К.</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	
Октябрь		Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий и индивидуальный	Фонопедическое упражнение; Русская народная заличка «Гром гремучий»; Ритмическая игра «Капли»; Логопед. гимнастика на отработку подъема языка и подготовка его к выработке вибрации; Распевка с движениями листопад; Пальчиковая игра по грибы; Песня «Под горою вырос гриб» Игра «Найди свое дерево»; Чистоговорка С-С; Стхотвор. «Где вы были; Русский народный хоровод « на горе- то калина»; Игра «Перстенок»; Песня об осени; Танец импровизация «Падают листья»	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование уважительного отношения к культуре других народов. <b>Предметные результаты:</b> -Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки. -Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; - Различным видам ходьбы; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;	
5 «Сивка-Бурка» по мотивам русской народной сказки	1					
6 «Как заяц и дрозд урожай»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий и индивидуальный	Чистоговорка «Д-Д»; Стихот. с движениями «Дрозд-дроздок»; Русская народная прибаутка «Скок-поскок»; Игра «Ритмическое эхо»; Стхотвор. с движениями «Зайкин день», Ритмическая игра «Капли»; игра «Деревья»;	<b>Предметные результаты:</b> . -Переключать и распределять внимание; - Различным видам ходьбы; - Расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/	

растили»				Логопед. гимнастика; ОРУ «Овощи»; Стхотвор. с движениями «Где вы были»; Считалка; Французская народная игра «Чучело»; Танец импровизация; Игра «Перстенок».	расслаблением и по представлению; <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	
7 «Вершки и корешки» по мативам русской народной сказки.	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий и индивидуальный	Игра «Тропинка»; Чистоговорка «Х-Х»; Танец импровизация4; Игра «Горошина»; Логопед. гимнастика; Русский народный хоровод « На горе- то калина»; Песня об осени; Ритмическая игра «Дождик»; Упражнения на развитие координации движений «Колоски»; Французская народная игра «Чучело»; Пальчиковая игра «Пирог».	Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей. <b>К.</b> Формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, говорю, чувствую,..) <b>Р.</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Предметные результаты:</b> - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;	
	1	Комбинированный	Фронтальный, групповой, текущий	Динамическая пауза посевная»; Попевка «Гучка»; Ритмическая игра «Капли»; Упражнения на развитие координации	Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер,	

8 «Петушок золотой гребешок и чудо- меленка»		урок- игра	индивидуальны й	движений «Колоски»; Чистоговорка «Ч»; Французская народная игра «Чучело»; Песня об осени; Массаж пальцев «Овощи»; Урожайный хоровод»; Пальчиковая игра «Пирог»; Стхотвор. с движениями «Петушок»; Логопед.упр.; Дыхательное упр.; Польская народная песенка « Дедушка Рох»4; Игра «Горошина».	образ. <b>К.</b> Умение объяснять свой выбор и игру. Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игр <b>Л.</b> Формированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур <b>Предметные результаты:</b> Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развитие у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей	
Ноябрь	1	Комбинир ованный	Фронтальный,г рупповой,текущ ий	Попевка «Тучка»; Ритмическая игра «Лягушки»; Логопед. гимнастика на укрепление мышц языка»; Стхотвор. с	<b>Л.</b> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры	

<p>9</p> <p>«Лягушка-путешественница»</p> <p>По мотивам сказки В. Гашина</p>		урок- игра	индивидуальны й	<p>движениями «Где вы были»; песня об осени; Упр. на внимание»; Упражнения на развитие координации движений «Колоски»; Упражнения на развитие музыкально-слухового восприятия «Быстро_медленно»; Массаж пальцев «Овощи»; Игра « Горошина»; Стихотвор. с движениями «Петушок»; Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве «Будь внимателен»; Чистоговорка «Ц»; Французская народная игра «Чучело»; Игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля».</p>	<p>действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p><b>К.</b> Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки</p> <p>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p>	
<p>10</p> <p>«Новый каравай»</p> <p>По стихотворению В. Приходько</p>	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	<p>Динамическая игра «Посевная»; Попевка «тучка»; Ритмическая игра «Капли»; Песня О дожде; Упражнения на развитие координации движений «Колоски»; Упр. на увеличение продолжительности выдоха; Танец с колосками; Логопедическая гимнастика «Жнем колоски», «Молотба» «Веем зерно»; Чистоговорка «Ч»; Игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись»; Пальчиковая игра «Пирог»; Урожайный хоровод; Русский народный хоровод «Каравай»;</p>	<p>Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.</p> <p>Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.</p> <p><b>К.</b> Умение объяснять свой выбор и игру.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>	
<p>12</p> <p>«Четыре</p>	1	Комбинированный	Фронтальный, групповой, текущий	<p>Логопедическая гимнастика «Горка», «Ветерок дует с горки»; Чистоговорки «Д-Д»; Попевка «На лыжах»; Динамическая пауза</p>	<p>Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер,</p>	

<p>желания» по мотивам рассказа К. Ушинского</p>		<p>урок- игра</p>	<p>индивидуальны й</p>	<p>«Посевная»; Ритмическая игра «Лягушки»; Игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля»; »; Стхотвор. с движениями «Петушок»; Попевка «Тучка»; «Танец с колосками» Пальчиковая игра «Пирог»; Польская народная песня «Дедушка Рох»; Массаж пальцев «Овощи»; «Урожайный хоровод»; Немецкий хоровод «Времена Года»</p>	<p>образ. <b>К.</b> Умение объяснять свой выбор и игру. Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игр <b>Л.</b> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур <b>Предметные результаты:</b> - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p>	
<p>13 «Разноцветная книга»</p>	<p>1</p>	<p>Комбинированный урок- игра</p>	<p>Фронтальный, групповой, текущий индивидуальны й</p>	<p>Стхотвор. с движениями «Петушок»; Польская народная песня «Дедушка Рох»; Игра «Горошина»; Гра «Ритмическое эхо»; Попевка «Тучка»; Ритмическая игра «Лягушки»; Игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля»; Чистоговорка «З-З»; Массаж пальцев «Овощи»; Русский народный хоровод «Каравай»; Логопедическая гимнастика «лиса замечает след хвостом», «Птицы ходят по снегу»; Попевка «На лыжах»</p>	<p>Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма. <b>Р.</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Предметные результаты:</b> - Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p>	

<p><b>Декабрь</b> 14</p> <p>«Проказы зимы» по мотивам сказки Ушинского</p>	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	<p>Немецкий хоровод «Времена Года» Упр. на координацию движений « Отлет птиц»; Попевка «Снегири»; Скороговорка «орешки»; Упр. на координацию речи и движения под песню «Про медведя»; Логопедическая гимнастика «Животные жуют сено», «Пьют воду»; Ритмическая игра «Мосток»; Пальчиковая игра «Пирог»; Русский народный хоровод «Каравай»</p> <p>Попевка «Нп лыжах»; Массаж рук «Зимняя разогрелочка»; Игра «Снеговик Егорка»;</p>	<p><b>Л.</b> развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p><b>М.</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p> <p>- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p> <p>способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;</p>	
<p>15</p> <p>«Заяц, косач, медведь и дед мороз» по мотивам сказки В. Бианки</p>	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	<p>Немецкий хоровод «Времена Года»; Скороговорка «Орешки»; Логопедическая гимнастика на развитие двигательной мускулатуры; Упр. на координацию движений « Отлет птиц»; Упр. на координацию речи и движения; Песня о Дед Морозе, «Танец снежинок» под песню «Снежная сказка»; Ритмическая игра «Мосток»; Игра «Снеговик Егорка»; Массаж рук «Зимняя разогрелочка»;</p> <p>Попевка «На лыжах»;</p>	<p>Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.</p> <p><b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке</p> <p>Умение объяснять свой выбор и игру.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре</p> <p><b>Л.</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>	

					<p><b>Предметные результаты:</b> - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p>	
16 «Почтовая история»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий и индивидуальный	<p>Упр. на координацию речи и движения Скороговорка «Три сороки»; Упр. на координацию движений «Отлет птиц» Логопедическая гимнастика «Покажи язычок», «Маятник», «Лопаточка»; Игра на внимание «Самолет»; Ритмическая игра «Мосток»; Игра «Ритмическое Эхо»; Песня о Деде Морозе; Игра «Снеговик Егорка»; Массаж рук «Зимняя разогрелочка»; Новогодний Хоровод; Упр. на развитие слуха «Самолет летит»; «Танец снежинок» под песню «Снежная сказка»; Попевка «Снегири»; Упр. на координацию речи и движения «Самолет»;</p>	<p><b>Л.</b> Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; <b>Р.</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <b>Предметные результаты:</b> - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы; <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	
17 «Как ворона снегурочкой стала»	1	Комбинированный урок- игра	Текущий индивидуальный	<p>Попевка «На лыжах»; Скороговорка «Орешки»; Упр. на координацию речи и движения «Самолет»; Песня о Деде Морозе; Ритмическая игра «Мосток»; Игра «Ритмическое Эхо»; Упр. на координацию речи и движения под песню «Про медведя» Скороговорка «Три сороки»; Стихотвор. с движениями «Три сороки»; Стихотвор. с движениями «Двенадцать месяцев»; «Танец снежинок» под песню «Снежная сказка»; Логопедическая гимнастика; Попевка «Снегири»; Игра «Снеговик Егорка»;</p>	<p><b>Л.</b> установка на здоровый образ жизни; <b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>К.</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром <b>Предметные результаты:</b> - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p>	-----

				Пальчиковая игра «На елке»;		
<b>Январь</b> 18 «Двенадцать месяцев» по мотивам сказки С. Маршака	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Песня о Деде Морозе; Пальчиковая игра «На елке»; Стихотвор. с движениями «Двенадцать месяцев»; Попевка «На лыжах»; Логопедическая гимнастика «Греем руки», «Греем нос», «Греем щеки»; Двигательные упр. «Мы идем»; Массаж рук «Зимняя разогрелочка»; Танец снежинок; Упр. на координацию речи и движения; Упр. на развитие чувства ритма «Собери подснежники»; Ритмическая игра «Мосток»; Игра «Ритмическое Эхо»; Скороговорка «Орешки»; Игра «Ледяные Фигуры»; Немецкий хоровод «Времена Года»;	<b>Предметные результаты:</b> - Выполнять движения ритмично, под счёт; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы; - способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме; <b>Р.</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <b>Л.</b> установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;	
19 «Серебряное копытце» по мотивам сказки П. Бажова	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Логопедическая гимнастика «Киска умывается», «Киска лакает молоко», «Киска жмурится»; Чистоговорка «Ш»; «Танец снежинок» под песню «Снежная сказка»; Попевка «На лыжах»; Упр. на координацию речи и движения «Синичка»; Игра «Ледяные Фигуры»; Попевка «Снегири»; Стихотвор. с движениями «Двенадцать месяцев»; Новогодний хоровод; Пальчиковая игра «На	<b>Предметные результаты:</b> - Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки. - Различным видам ходьбы; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы; <b>Р.</b> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; <b>Л.</b> Ориентация в нравственном содержании и	

				елке»; Игра «Ритмическое Эхо»; Финская народная песня «У оленя дом большой»;	смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	
20 «Зима – пекариха»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Речевая игра «Едем на лошадке»; Песня о зиме; Упр. на координацию речи и движения «Синичка»; Чистоговорка «Лиса»; Финская народная песня «У оленя дом большой»; Игра «Ледяные Фигуры»; Попевка «Снегири»; Игра «Ритмическое Эхо»; Пальчиковая игра «Пирог пшеничный»; Английская игра «Пусть делают все так, как я»; Попевка «На лыжах»;	<b>Предметные результаты:</b> - Выполнять движения ритмично, под счёт; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы; <b>Р.</b> Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; <b>Л.</b> Формированность компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;	
21 «Госпожа метелица» по мотивам сказки братьев Гримм	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Скороговорка «Орешки»; Упр. на координацию речи и движения «Синичка»; Попевка «Снегири»; Дыхательное упр «Снегирек»; Двигательное упр. «Мы едем»; Игра «Заяц и лиса»; Финская народная песня «У оленя дом большой»; Чистоговорка «Д-Д»; Пальчиковая игра «Пирог пшеничный»; Песня о зиме; Логопедическая гимнастика «Обезьянка», «Бульдог»; Игра «Ледяные фигуры»;	<b>Предметные результаты:</b> Развитие дыхания и голоса. - Переключать и распределять внимание; - Выполнять двигательный акт в пространственно- временной организации; - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке; Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. <b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке Умение объяснять свой выбор и игру. Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре <b>Л.</b> Формирование целостного, социально	

					ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур	
<b>Февраль</b> 22 «Каша из топора» по мотивам русской народной сказки	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Попевка «Труба»; Упр на внимание; Чистоговорки «Х-К-К»; Игра «Заяц и лис»; Речевая игра «Барабан»; Финская народная песня «У оленя дом большой»; Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»; Логопедическая гимнастика; Английская игра «Пусть делают все так , как я»; Пальчиковая игра «Аты-баты»; Песня об Армии.	<b>Предметные результаты:</b> - Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки. - Различным видам ходьбы; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы; <b>Р.</b> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; <b>Л.</b> Ориентация в нравственном	
23 «Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Пальчиковая игра «Аты-баты»; Попевка «Труба»; Речевая игра «Барабан»; Упр. с флажками; Английская игра «Пусть делают все так , как я»; Считалка «ТУ-ТУ-ТУ»; Упр. на раскачивание «Лодочка»; Логопедическая гимнастика; »; Игра «Заяц и лис»; Скороговорка; Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»; Речевое упр «Оловянный солдатик»; Песня об Армии.	<b>Предметные результаты:</b> - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки - Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; - Переключать и распределять внимание; - Расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/ расслаблением и по представлению; - Определять и давать объяснение понятию «акцент как ударный момент в звучании»;	
24 «Сказка о Иване-крестьянском сыне и	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Логопедическая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щек; Попевка «Труба»; Пальчиковая игра «Аты-баты»; Речевая игра «Барабан»; Двигательное упр. «Мы едем»; Ритмическая игра «Кузнец»; Польская народная игра «Сапожник»; Чистоговорка «Н-	<b>Предметные результаты:</b> Формирование знания детей о профессиях. Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук в	

ытыре- фытыре»				Н»; Упр. на координацию речи и движения «На коне»; Упр. на раскачивание «Лодочка»; Дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»; Упр. с флажками; Песня об Армии.	пальчиковых играх. Воспитывать в детях уважение к профессиям. <b>К.</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;	
<b>Март</b> 8 Марта	1	Комбинированный урок- праз	Групповой	Праздник по сценарию	<b>Л.</b> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
25 «Звездный мальчик» по мативам сказки О. Уайльда	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий и индивидуальный	Дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Кузнец»; Упр. на координацию речи и движения «На коне»; Чистоговорка «Л-Л»; Упр. на раскачивание «Лодочка»; Упр. на координацию речи и движения «Башмачок»; Упр. на координацию речи и движения; Упр. на координацию речи и движения Считалка «Интер, мици»; Польская народная игра «Сапожник»; Пальчиковая игра «Пирог и пшеничные»; Речевая игра «Барабан»; Песня о маме.	Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей. <b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке <b>Л.</b> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <b>Предметные результаты:</b> - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки - Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;	

«Снегурочка» по мотивам русской народной сказки	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий, индивидуальный	Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц; Чистоговорка с движениями «Веселые слоги»; Упр. на координацию речи и движения «Мы шагаем»; Пальчиковая игра «Наперсток»; Упр. на координацию речи и движения «Веник»; Русская народная заличка с движениями «Солнышко»; Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»; Речевая игра «бегут, бегут со двора»; Упр. на координацию движений «Цветок»; Игра «Медведь»; Пальчиковая игра «Как петух в печи», Весенний хоровод; Игра на внимание «Облака».	Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма. <b>Р.</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления <b>Предметные результаты:</b> - Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки. - Различным видам ходьбы; - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке;	
26 «Беляночка и Розочка» по мотивам немецкой народной сказки	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий, индивидуальный	Упр. на координацию движения «Цветок»; Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»; Песня о Весне; Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»; Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти; Коммуникативная игра «Звезды»; Двигательные движения «По дороге мы идем»; Русская народная заличка с движениями «Солнышко»; Чистоговорка «Ж»; Игра «Медведь»; Стихотворение с движениями «Плясовая»; Весенний хоровод.	<b>Предметные результаты:</b> - Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; - Различным видам ходьбы; - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке; <b>К.</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <b>Р.</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем	

					ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Л.</b> Формированность устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;	
<b>Апрель</b> 27 «Робот» по мотивам стихотворения В. Берестова	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, Текущий, индивидуальный	Упр. на внимание «Робот»; Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»; Песня о Весне; Коммуникативная игра «Звезды»; Упр. на развитие речевого дыхания; Скороговорка; Игра «Звездочет»; Логопедическая гимнастика «Лопата», «Веник». «Скребок», «Поливальный шланг»; Чистоговорка «Д-Д»; Песня о маме; Ритмическая игра «Молоточки»;	<b>Предметные результаты:</b> -Переключать и распределять внимание; - Различным видам ходьбы; - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке; <b>К.</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;	
28 «Космонавтом быть хочу»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий индивидуальный	Комплекс двигательных упр. «Будем космонавтами»; Игра «Медведь»; Ритмическая игра «Молоточки»; Пальчиковая игра «Наперсток»; Логопедическая гимнастика ; Чистоговорка «Т-Т»; Песня (по выбору); Игра «Звездочет»; Упр. на развитие слухового внимания «Приземление»;	<b>Предметные результаты:</b> -Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию; <b>Л.</b> Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых	

					суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	
29 «Звездный бал»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий, индивидуальный	Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»; Русская народная закличка с движениями «Солнышко»; Пальчиковая игра «Наперсток»; Игра на внимание «Собираемся на бал»; Упр. на координацию речи и движения «На коне»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка «Р-Р»; Упр. на координацию движения «Цветок»; Весенний хоровод; Игра «Звездочет»; Коммуникативная игра «Звезды».	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке; Уметь согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».</p> <p><b>Р.</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p><b>К.</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;</p>	
Май 31 «Баллада о юном барабанщике»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий, индивидуальный	Песня о Дне Победы»; Фонопедические упр. «Наше оружие»; Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»; Песня о весне; Двигательные упр. «По Дороге мы идем»; Ритмическая игра «Молоточки»; Чистоговорка; Попевка «На рассвете»; Речевая игра «Барабан»; Песня о Родине	<p>Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p> <p><b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке,; использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><b>Л.</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p>	

					- Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке	
32 «В гостях у лесных гномов»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий, индивидуальный	Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»; Песня о весне; Двигательные упр. «По Дороге мы идем»; Речевая игра «Эхо»; Стихотворение «Дни недели»; Скороговорка «Возле грядки»; Русская народная игра «Зоренька-заря»; Пальчиковая игра «Чебурек»; Стихотворение с движениями «Плясовая»; Французский народный хоровод «Широкий хоровод»;	<b>Предметные результаты:</b> - Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры; - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке; <b>Л.</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;	
33 «Подарки гномов»	1	Комбинированный урок- игра	Фронтальный, групповой, текущий	Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»; Песня о весне; Двигательные упр. «По Дороге мы идем»; Речевая игра «Эхо»; Стихотворение «Дни недели»; Скороговорка «Возле грядки»; Русская народная игра «Зоренька-заря»; Пальчиковая игра «Чебурек»; Стихотворение с движениями «Плясовая»; Французский народный хоровод «Широкий хоровод»;	<b>К.</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <b>Л.</b> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	

					<b>Предметные результаты:</b> Сформированность артикуляционной моторики и дыхательной мускулатуры. Развитие двигательного внимания, координацию движений в подвижных играх.	
34	1	Индивидуальный	Итоговый	ОБСЛЕДОВАНИЕ		

## Календарно - тематическое планирование

### 2 класс

Тема	Кол. час	Тип урока	Виды и формы контроля	Характеристика основных видов деятельности		Формирование УУД	Дата
				Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций		
Диагностика							
I – четверть (8- часов)							
1 Осенняя ярмарка (сад-огород) «Чиполино и его друзья».	1	Урок - игра	Предварительный	<p>Формирование правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>Развитие глубокого вдоха «Узнай фрукт, овощ»</p> <p>Закрепление артикуляции звука [А]</p> <p>Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки»</p>	<p>Закреплять умение детей простым построениям</p> <p>Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка»</p> <p>Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения.</p> <p>Закрепление умения детей определять пространственные</p>	<p>Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.</p> <p>К. Умение объяснять свой выбор и игру.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре</p> <p>Л. Формированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его</p>	

				<p>Фонопедическая игра «Эхо»</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных</p>	<p>отношения. Закрепить в речи наречия: вверх, вниз.</p>	<p>органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развитие у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>	
<p>2</p> <p>Ранняя осень (деревья, грибы, ягоды, цветы).</p> <p>«В гостях у Лесовичка»</p>	1	Урок - игра	<p>Групповой, Фронтальный</p> <p>Текущий</p>	<p>Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки»</p> <p>Закрепление артикуляции звука [У].</p> <p>Игра «Эхо» АУ – тихо, громко.</p> <p>Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит»</p>	<p>Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: влево, вправо, около, рядом.</p> <p>Зрительная гимнастика «По ягоды»</p> <p>Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног.</p>	<p>Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.</p> <p>Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.</p> <p>К. Умение объяснять свой выбор и игру.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>Развитие координации движений в</p>	

						мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	
3	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	<p>Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно»</p> <p>Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. «Блинчик»</p> <p>Закрепление произношения звука [О]</p> <p>Развитие просодии - Инсценировка диалога «Кисонька-мурысонька»</p>	<p>Учить правильно выполнять самомассаж лица.</p> <p>Координация речи и движения – упражнение «Каша»</p> <p>Игра «Ложжари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.</p>	<p>Л. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Р. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>К. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки</p> <p>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p>	

<p>4</p> <p>Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).</p> <p>«Осенняя прогулка»</p>	<p>1</p>	<p>Урок - игра</p>	<p>Групповой, Фронтальный  Текущий</p>	<p>Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Отработка правильной артикуляции звука [Т-Д] «Молоточки»</p> <p>Логопедическая распевка «Ботинки»</p> <p>Игра на координацию речи и движения «Башмачок»</p> <p>Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник»</p>	<p>Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу,  вперед - сзади, справа - слева</p> <p>Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки).</p> <p>Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники»</p>	<p>Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.</p> <p>К. Участвовать в диалоге на уроке</p> <p>Л. Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>. Развитие речи и коррекция речевых нарушений</p> <p>-Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p>	
<p>5</p> <p>Домашние животные,</p>	<p>1</p>	<p>Урок - игра</p>	<p>Текущий, Оперативный</p>	<p>Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка</p>	<p>Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами</p>	<p>Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.</p>	

птицы.  «Поездка в Простоквашино»				лакает», «Индюк»  Фонопедическое упражнение «Петушок»  Логопедическая распевка «Корова»  Работать над четкостью дикции.  Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»	Зрительная гимнастика «Ослик»  Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь»  Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения	К. Участвовать в диалоге на уроке  Л. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Предметные результаты:  - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки  - Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;  - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;	
6  Поздняя осень (обобщения)  Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот).  Театрализация сказки «Три медведя» - воспроизведение высоты звуков, интонации  Выработка силы голоса «Кто кого» -упражнение в длительном произнесении гласных звуков.	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному.  Зрительная гимнастика «Однажды в лесу»  «Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»  Регуляция мышечного тонуса	Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.  К. Умение объяснять свой выбор и игру.  Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре  Л. Формирование целостного, социально		

«Почему медведь зимой спит?»					«Деревья в снегу»	<p>ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p>	
7 Животные холодных и жарких стран. «Где обедал воробей?»	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	<p>Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.</p> <p>Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания - логопедическая песенка «Зоопарк»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Обезьяны»</p>	<p>Гимнастика мозга «Слон»</p> <p>Логопедическая распевка «Звери»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Две мартышки»</p> <p>Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет»</p> <p>Самомассаж тела «Черепаха»</p>	<p>Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.</p> <p>К. Участвовать в диалоге на уроке</p> <p>Умение объяснять свой выбор и игру.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игр</p> <p>Л. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- Распределять выдох на всю длину</p>	

						заданной речевой единицы;	
8	1	Урок - игра	Фронтальный Текущий	Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке»  Фонопедическое упражнение «Глобус»  Коммуникативная игра «Здравствуй друг»	Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем»,  Зрительная гимнастика «Северное сияние»  Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки»  Танец «Хоровод дружбы»  Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли»	Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.  К. Формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, говорю, чувствую,..)  Р. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  Предметные результаты:  - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки  - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;	
II – четверть (7 часов)							
9	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	Артикуляционные упражнения «Маляры»  «Чей пароход гудит дольше?»- развитие длительного выдоха с	Ритмическая игра «Молоточки»  Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой»	Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение	

ремесла».				<p>произнесением гласного Ы.</p> <p>Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.</p> <p>Логопедическая песенка «Повар»</p>	<p>Совершенствование оптико-пространственных ориентировок «Регулировщики» (пререкрестные движения)</p>	<p>и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.</p> <p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p> <p>- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p>	
<p>10</p> <p>Неделя добрых дел.</p> <p>(16.11. – Международный день толерантности)</p>	1	Урок - игра	<p>Групповой, Фронтальный</p> <p>Текущий</p>	<p>Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка»</p> <p>Формирование длительного плавного выдоха «Буря в стакане», «Метелица в колодце»</p> <p>Закрепление артикуляции звука У</p> <p>Фонопедическое</p>	<p>Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину»</p> <p>Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк»</p> <p>Пальчиковый самомассаж «Веретено»</p>	<p>Л. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение</p> <p>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>Р. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</p>	

				упражнение «Рукодельница»		зависимости от конкретных условий;  Предметные результаты:  - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;  К. формулировать собственное мнение и позицию	
11.Моя семья (дом, мебель, электроприборы). «-Домовенок Кузя и фиксика»	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный  Текущий	Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.  Пение из мультфильма «Фиксики» - «Телевизор, холодильник»	Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.;  Зрительная гимнастика «Наш дом»  Пальчиковая гимнастика «Семья»  Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто спрятался?»	Л. установка на здоровый образ жизни;  Р. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  К. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром  Предметные результаты:  - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки  - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;	
12 Начало зимы.	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный  Текущий	Уточнение произношения гласных звуков Фонопедическое упражнение «Свистели	Развитие слухового внимания  Зрительная гимнастика «Падают снежинки»	Л. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой	

«Путешествие с волшебной снежинкой»				<p>метели»</p> <p>Развитие языкового чутья «Доскажи словечко»</p> <p>Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли»</p>	<p>Развивать чувство ритма «Мосток»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили»</p> <p>Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.</p>	<p>деятельности эстетического характера.</p> <p>М. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p> <p>- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p> <p>способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;</p>	
13 Родной край. Спорт. «Вместе весело шагать»	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	<p>Развитие мимики «Настроение»</p> <p>Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку»</p> <p>Имитационные игры</p>	<p>Зрительная гимнастика «Снег-снежок»</p> <p>Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек»</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>- Выполнять движения ритмично, под счёт;</p> <p>- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</p> <p>способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;</p>	

				<p>«На лыжах» уточнение произношения шипящих звуков.</p> <p>Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш]</p> <p>Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя»</p>	<p>Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка»</p> <p>«Прыжки через нарты»</p> <p>Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись»</p>	<p>Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p>Л. установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p>	
14	1	Урок - игра	<p>Групповой, Фронтальный</p> <p>Текущий</p>	<p>Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка»</p> <p>Формирование темповой организации высказывания «Дятел» -проговаривание в разном темпе.</p> <p>Упражнение на дыхание «Ворона»</p>	<p>Гимнастика мозга «Сова»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки»</p> <p>Игра «Зимняя пляска»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания «Сорока»</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять движения ритмично, под счёт;</li> <li>- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</li> </ul> <p>Р. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>Л.Формированность компетентности в реализации основ гражданской</p>	

						идентичности в поступках и деятельности;	
15 Зима, новогодняя ёлка. «Письмо от Деда Мороза»	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный  Текущий	Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.	Речевая игра с движением «Снеговик»  Развитие мелкой моторики Суджок «Новый год»  Ритмическая игра «Мороз»  Игра на развитие общей моторики «Ветер северный»  Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики.  Упражнение на расслабление «Волшебный сон»	Предметные результаты:  - Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.  - Различным видам ходьбы;  - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;  Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  Л. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	
III – четверть (10 часов)							
16 Рождественские сказки. Зима. Зимние	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный  Текущий	Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе.	Упражнение на развитие координации «Зима»  Формирование ритмического рисунка «Снежки»  Танцевальная композиция «К нам	Предметные результаты:  - Развитие чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки  - Воспринимать и воспроизводить простые	

забавы и развлечения. «Ух, ух, - едут сани во весь дух!»				Упражнение на звукоподражание «На санках»  Фонопедическое упражнение «На коньках»отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С]	гости пришли»  Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.	ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;  -Переключать и распределять внимание;  - Расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/ расслаблением и по представлению;  - Определять и давать объяснении понятию «акцент как ударный момент в звучании»;	
17  Зима. Как звери и птицы зимуют.  «Зимовье»	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный  Текущий	Развитие речевого дыхания «Кто стучится»  Проговаривание звукоподражаний на выдохе.  Логопедическая распевка «Кормушка»  Инсценировка сказки «Теремок»  Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки»	Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»  Пальчиковая сказка «Рукавичка»  Су джок» «Медведь в берлоге»  Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы»  Двигательное упражнение с речью «Лесные жители»  Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Нахохлились – расслабились»	Предметные результаты: .  -Переключать и распределять внимание;  - Различным видам ходьбы;  - Расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/ расслаблением и по представлению;  К. формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	3А;3Б  10.01  17.01

18	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	<p>Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на выдохе»</p> <p>Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки»</p> <p>Инсценировка стихотворения «Врун» Д.Хармса.</p>	<p>Коммуникативная игра «Ворота»</p> <p>Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку»</p> <p>Совершенствование общей моторики – разные виды ходьбы и бега.</p> <p>«Хлопай-шлёпай» - веселая логоритмика</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>формирование уважительного отношения к культуре других народов.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.</li> <li>-Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</li> <li>- Различным видам ходьбы;</li> <li>- Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;</li> </ul>	3А;3Б 24.01
19	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный	<p>Фонопедическая игра «Строим дом»</p> <p>Преодоление твердой</p>	<p>Зрительная гимнастика «Наш дом»</p> <p>Песня «Мы в городе родились»)</p>	<p>Предметные результаты:</p>	3А;3Б 31.01

<p>Строительство во (архитектура в городе, строительны е профессии)</p> <p>«Я бы в строители пошел - пусть меня научат!».</p>			<p>Текущий</p>	<p>атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Маляры»</p>	<p>Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»</p>	<p>Формирование знания детей о профессиях.</p> <p>Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.</p> <p>Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к профессиям.</p> <p>К. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p>	
20	1	Урок - игра	Групповой,	Упражнение на развитие речевого	Развитие самостоятельности, инициативности и вразительности в	Предметные результаты:	3А;3Б

<p>Сказки А.С.Пушкин а  (10 февраля – День памяти А.С. Пушкина)  «В гостях у сказки»</p>			<p>Фронтальный  Текущий</p>	<p>дыхания «Буря»  Чтение строки из сказки на выдохе.  Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание загадки о золотой рыбке с одновременным прохлопыванием.  Речевое упражнение «Петушок»  Фонопедическое упражнение «Колосок»  «</p>	<p>выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков  Развитие слухового внимания «Что не правильно»  Упражнение на координацию речи и движения «У моря»  Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков</p>	<p>-Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.  - Различным видам ходьбы;  - Распределять выдох на всю длину заданной речевой единицы;  К. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>	<p>7.02</p>
<p>21  День Защитника Отечества. Военные профессии  «Три</p>	<p>1</p>		<p>Групповой, Фронтальный  Текущий</p>	<p>Фонопедическое упражнение «Салют»  Воспроизведение ударного слога – (та- ТА, ТА-та) «Барabanщик»  Проговаривание чистоговорки со</p>	<p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)  Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воет» (повороты головы).  Координация движений рук и ног , работа над амплитудой движений</p>	<p>Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.  К. Формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, говорю, чувствую,..)  Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее</p>	<p>3А;3Б  14.02</p>

богатыря».				звуками [Т-ТЬ] Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк».	«Марш солдатиков»	осуществления Предметные результаты: Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов -согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».	
22 Лес – наше богатство. Животные наших лесов 23 «Маша и Медведь приглашают в гости».	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	Развитие артикуляционного аппарата и мимики «Маша артистка» Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при помощи интонации. Логопедическая песенка «Волчий вой» Формирование длительног речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха –	Развитие пространственной координации -закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу» Координация речи с движением «Мишка» Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?» Игровой массаж тела «Зайка»	Предметные результаты: - Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки. - Различным видам ходьбы; - Расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/ расслаблением и по представлению; - Выполнять сложные перестроения в пространственно-временной организации. Л. Формированность положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;	3А;3Б 21.02       3А;3Б 28.02

				обратный счет»			
24	1		Текущий Оперативный	<p>Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации».</p> <p>Развитие темпа речи «В гости к Федосье»</p> <p>Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости»</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона</p>	<p>Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима</p> <p>Пальчиковая игра «Мамочка»</p> <p>Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»</p>	<p>Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p> <p>Л. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p> <p>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p> <p>- Переключать и распределять внимание;</p> <p>- Различным видам ходьбы;</p>	3А;3Б 14.03
25	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	<p>Фонопедическое упражнение «Чайник»</p> <p>Логопедическая</p>	<p>Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>Развитие дыхания и голоса.</p>	3А;3Б 21.03

<p>(фольклор, русская народная игрушка, посуда). (07-13.03 – Масленичная неделя «Речевые посиделки»</p>				<p>распевка «Тарелка» Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр» Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением - упражнение «Помощники». Развитие интонационной выразительности и просодии - диалог «Уж ты тётушка, Арина» Развитие речевого дыхания при проговаривании скороговорок.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Посуда» Развитие пространственной координации – Упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре на ложках «Экосез»</p>	<p>-Переключать и распределять внимание; -Выполнять двигательный акт в пространственно- временной организации; - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке; Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. К. Участвовать в диалоге на уроке Умение объяснять свой выбор и игру. Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре Л. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>	
<p>IV – четверть (9 часов)</p>							

26 Неделя игры и игрушки. «Веселая карусель»	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	<p>Воспитание силы выдоха «Заведи вертушки»</p> <p>Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек.</p> <p>Формирование темповой организации высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе»</p> <p>Имитационная игра «Дудочка»(высоко-низко)</p> <p>Попевка «Качели»</p>	<p>Зрительное упражнение «Юла»</p> <p>Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики»</p> <p>Упражнения регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»</p>	<p>Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.</p> <p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.</li> <li>- Различным видам ходьбы;</li> <li>- Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке;</li> </ul>	
27 Ранняя весна. Пробуждени	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	<p>Логопедическая распевка «Подснежник»</p> <p>Упражнение на</p>	<p>Коммуникативная игра «Собирайся детвора»</p> <p>Зрительная гимнастика «Сосулька»</p> <p>Пальчиковая Су-джок «Чтож ты ёж»</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</li> </ul>	

е природы. «Как мы весну искали»				<p>развитие направленной слабой воздушной струи «Запускаем кораблики»</p> <p>Уточнение произношения согласного [Л]</p> <p>Фонопедическое упражнение «В лесу весной»</p> <p>Выразительное загадывание загадок по теме</p> <p>Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.</p>	<p>такой колючий»</p> <p>Музыкальный этюд «Сосулька»-регуляция мышечного тонуса.</p> <p>«Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика – дифференциация движений.</p>	<p>- Различным видам ходьбы;</p> <p>- Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке;</p> <p>К. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Р. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Л. Формированность устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;</p>	
28 Книжка неделя.	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный	Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной	Совершенствование умения выполнять разнообразные образно-игровые движения - пантомима	Предметные результаты: -Переключать и распределять внимание;	

Библиотека. (02.04. – Международ ный день детской книги)  «Театральна я мастерская»			Текущий	окрашенностью речи в сценках-шутках, играх- диалогах.  Развитие тембровой окраски и высоты тона. Чтение сказки Чуковского «Путаница» (дети произносит только звукоподражания).	«Где мы были мы не скажем»  Упражнение на развитие слуховго внимания - Зрительная гимнастика «Театральные кулисы»	- Различным видам ходьбы;  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке;  К. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;	
29  Я вырасту здоровым!  (07.04 – Всемирный день здоровья)  «Веселая зарядка»	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный  Текущий	Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5.  Логопедическая песенка «Очки для Леночки»  «Наши малыши здоровы» - формирование	Зрительная гимнастика «Будь здоров!»  Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк»  Оздоровительный самомассаж лица «Превращения».  Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться»	Предметные результаты:  -Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;  К. формулировать собственное мнение и позицию;  Л. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  строить рассуждения в форме связи простых	

				эмоциональной окраски речевого высказывания.	Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем»	суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	
30 Космос. Моя планета «Собирайся детвора – в космос нам лететь пора!».	1	Урок - игра	Групповой, Фронтальный Текущий	Фонопедическое упражнение «Ракета»  Уточнение произношения согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чистоговорок со звуком [Р]  Упражнение на координацию речи с движением «Полет»	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения,  Подвижная игра «Звёздочки»  Зрительная гимнастика «Ракета»	Предметные результаты:  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке;  Уметь согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».  Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  К. строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  задавать вопросы;	

<p>31</p> <p>Я - житель планеты Земля.</p> <p>(22.04. – Международный день Земли)</p> <p>«Путешествие с капелькой»</p>	1	Урок - игра	<p>Групповой, Фронтальный</p> <p>Текущий</p>	<p>Логопедическая распевка «Прогулка»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Глобус»</p> <p>Русская народная заличка «Солнышко»</p> <p>ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности</p>	<p>Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель»</p> <p>Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса</p> <p>«Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации реч с движением.</p>	<p>Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p> <p>К. Участвовать в диалоге на уроке,; использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>Л. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке</p>	
<p>32</p> <p>Весна. Прилёт птиц. Сельскохозя</p>	1	Урок - игра	<p>Групповой, Фронтальный</p> <p>Текущий</p>	<p>Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе.</p>	<p>Зрательная гимнастика «Жаворонок»</p> <p>Развитие зрительного внимания «Найди отличия»</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>- Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p>	

<p>йственные работы (труд человека весной).  «Весенняя уборка»</p>				<p>Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап»  Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ]</p>	<p>Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим»  Совершенствование выразительности движений  К стихотворению «Ну , весна, как дела?»</p>	<p>- Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке;  Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

<p>33</p> <p>День Победы. «На параде»</p>	<p>1</p>	<p>Урок - игра</p>	<p>Групповой, Фронтальный  Текущий</p>	<p>Фонопедическое упражнение «Салют»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Парад»</p> <p>Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с поговариванием соответствующих слогов [та-та-та, да-да- да] соблюдая ритмический рисунок.</p>	<p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты- баты» Упражнение на развитие координации «Самолет»</p> <p>Исполнение песни без слов с изменением слогов – развитие слухового внимания и музыкального метра</p>	<p>К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Л. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>Сформированность артикуляционной моторики и дыхательной мускулатуры.</p> <p>Развитие двигательного внимания, координацию движений в подвижных играх.</p>	
---	----------	--------------------	--	--	--	--	--

<p>34</p> <p>Весна. Времена года (обобщение) . Сезонные изменения.</p> <p>«День рождения Мухи- цокотухи»</p>	<p>1</p>	<p>Урок - игра</p>	<p>Групповой, Фронтальный</p> <p>Текущий</p>	<p>Проговаривание чистоговорок со всеми звуками.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили».</p> <p>Инсценировка отрывка из сказки «Муха- цокотуха» – воспитание инициативности, творческой активности.</p>	<p>Двигательное упражнение «Муравьи» со сменой направления.</p> <p>Пальчиковая игра с массажем «Гусеница»</p> <p>Координация речи с движением «Пчелы и мишки»</p> <p>Игра на развитие мышечного тонуса «Мотыльки»</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>-Воспринимать и воспроизводить простые ритмические структуры, воспринимать акцентированные ритмические структуры;</p> <p>Сформированность артикуляционной моторики и дыхательной мускулатуры.</p> <p>Развитие двигательного внимания, координацию движений в подвижных играх.</p> <p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Л. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	
<p>Диагностика</p>							

## Календарно - тематическое планирование

### 3 класс

Тема	Кол. час	Тип урока	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД	Дата
<b>Диагностика I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.</b>						
Диагностика	1.			Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.		
«Осенние краски» (Грибы, ягоды, деревья)	2.	Урок - игра	Практический	<p><b>1. Организационный момент</b> (Создание у детей готовности, установки к деятельности)</p> <p><b>2. Работают над голосом и дыханием</b> (Статические и динамические дыхательные упражнения)</p> <p><b>3. Психогимнастика</b> (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения)</p>	<p>Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.</p> <p><b>К.</b> Умение объяснять свой выбор и игру.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре</p> <p><b>Л.</b> Формированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>	

				<p><b>4.Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)</p> <p><b>5.Слуховое восприятие и память</b> (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развитие у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>	
<p><b>«Во саду ли, в огороде...»</b>  (Овощи, фрукты, ягоды)</p>	3.	Комбинированный урок.	Практический	<p><b>6.Релаксация, аутотренинг</b> (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированной внушений)</p>	Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.	
<p><b>Сказка «Щи из топора»</b>  (Овощи, фрукты)</p>	4.	Комбинированный урок.	Практический		<p>Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. <b>К.</b> Умение объяснять свой выбор и игру. Формирование умения взаимодействовать в группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемной ситуации в игре <b>Л.</b> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>	
<p><b>«Сарафан надеда Осень»</b>  (Перелетные</p>	5.	Комбинированный урок.	Практический		Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.	

птицы)					Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений. <b>П.</b> Закрепить знания детей о зиме, временах года, зимних месяцах. Развивать зрительное внимание. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.	
«О чем рассказал старый дуб» (Признаки осени)	6.	Комбинированный урок.	Практический		<b>П.</b> Закреплять знания детей об осени. Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. Закреплять четкую артикуляцию звуков в скороговорках, звуковых играх. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.	
<b>II БЛОК. Развитие орального праксиса.</b>						
«Дед Егор зовет во двор» (Домашние животные и их дети)	7.	Комбинированный урок.	Практический	<b>1.Организационный момент</b> (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) <b>2.Развитие фонематического восприятия</b> (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)	Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения. <b>К.</b> Участвовать в диалоге на уроке <b>Л.</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	

				<b>3. Психогимнастика, пантомимика</b> (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)	
<b>Сказка «Дорога на мельницу»</b> (Дикие животные)	8.	Комбинированный урок.	Практический	<b>4. Слуховое восприятие и память</b> (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение) <b>5. Подвижная игра с речевым сопровождением</b> (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса)	Л. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
<b>Сказка «Проказы старухи Зимы»</b> (Дикие животные)	9.	Комбинированный урок.	Практический	<b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
<b>Сказка «Как лиса пробралась в курятник»</b> (Домашние птицы)	10.	Комбинированный урок.	Практический		Л. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата,
<b>«У нас в гостях инопланетяне»</b> (Посуда)	11.	Комбинированный урок.	Практический		Л. анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, товарищей, родителей и других людей;
<b>«Наше меню»</b> (Продукты)	12.	Комбинированный урок.	Практический		Л. способность к оценке своей учебной деятельности; К. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего

питания)					речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),	
<b>III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.</b>						
«Ах, эта Дюдюка!» (Игрушки)	13.	Комбинированный урок.	Практический	<p><b>1. Организационный момент</b> (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)</p> <p><b>2. Дифференциация, автоматизация звуков</b> (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ)</p> <p><b>3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами.</b> (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов)</p> <p><b>4. Психогимнастика</b> (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)</p> <p><b>5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение</b> (ДМИ, ноты, записи, диски.)</p> <p><b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)</p>	Л. осознание ответственности человека за общее благополучие; К. владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;	
«Путешествие в новогоднюю сказку»	14.	Комбинированный урок.	Практический	<p><b>3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами.</b> (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов)</p> <p><b>4. Психогимнастика</b> (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)</p> <p><b>5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение</b> (ДМИ, ноты, записи, диски.)</p> <p><b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)</p>	Л. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	
«Синичкин календарь» (Зимующие птицы)	15.	Комбинированный урок.	Практический	<p><b>4. Психогимнастика</b> (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)</p> <p><b>5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение</b> (ДМИ, ноты, записи, диски.)</p> <p><b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)</p>	Л. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; К. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	
«Эх, качусь я с горки...» (Зимние забавы)	16.	Комбинированный урок.	Практический	<p><b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)</p>	Л. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	

«Фея Зима» (Признаки зимы)	17.	Комбинированный урок.	Практический		Л. установка на здоровый образ жизни; К. формулировать собственное мнение и позицию;
<b>IV БЛОК. Речь – ритм – движение.</b>					
«Пау-пау-паучок» (Ткани и одежда)	18.	Комбинированный урок.	Практический	<b>1.Организационный момент</b> (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) <b>2.Артикуляционная, мелкая, общая моторика</b> (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата)	Л. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; К.
«Живая шляпа» (Головные уборы, обувь)	19.	Комбинированный урок.	Практический	<b>3.Психогимнастика</b> (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) <b>4.Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты)	Л. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в
«Три богатыря» (День защитника Отечества)	20.	Комбинированный урок.	Практический	<b>5.Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия</b> (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой)	Л.основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
«Добрые	21.	Комбинированный урок.	Практический	<b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Напряжение-расслабление)	Л. устойчивого учебно-познавательного интереса к

<b>советы»</b> (Мамин праздник)		.			новым общим способам решения задач; К. строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;	
<b>Сказка «О чем плачет сосулька»</b> (Признаки весны)	22.	Комбинированный урок.	Практический		Р. принимать и сохранять учебную задачу; К.. контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;	

**V БЛОК. Развитие мышечной активности.**

<b>«В доме моем»</b> (Семья)	23.	Комбинированный урок.	Практический	<b>1. Организационный момент</b> (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) <b>2. Физкультминутки с движениями</b> (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)	К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
<b>Сказка «Откуда берутся вещи?»</b> (Профессии, инструменты)	24.	Комбинированный урок.	Практический	<b>3. Теневой театр. Мелкая моторика.</b> <b>4. Ориентировка в теле и пространстве</b> (Азбука-зарядка; буквы-упражнения) <b>5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью</b> (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)	Р. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; К. понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;	
<b>«Мы едем, едем, едем»</b>	25.	Комбинированный урок.	Практический	<b>6.Релаксация, аутотренинг</b> (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового	Р. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том	

(Транспорт)				аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)	числе во внутреннем плане; К. аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	
«Поездка в Диснейленд» (Транспорт)	26.	Комбинированный урок. .	Практический		Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; К. продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;	
«С ветром наперегонки» (Перелетные птицы)	27.	Комбинированный урок. .	Практический		Р. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; К. с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия	
«Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран)	28.	Комбинированный урок. .	Практический		Р различать способ и результат действия; К. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
<b>VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.</b>						
Сказка «Почему бабочки	29.	Комбинированный урок. .	Практический	1.Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и	Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера	

«Летают?» (Насекомые)				распространенных фраз на одном выдохе) <b>2.Работа над голосом</b> (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)	сделанных ошибок, К. адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	
«Полевая школа» (Цветы лета)	30.	Комбинированный урок.	Практический	<b>3.Темп, паузы, тембральная окраска</b> (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)	Р использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи	
«Песенка весенних минут» (Первоцветы)	31.	Комбинированный урок.	Практический	<b>4.Ударение, интонации, ритм</b> (Инсценировки, диалоги-эспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)	Р. собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.	
«Дед Мороз и лето» (Лето)	32.	Комбинированный урок.	Практический	<b>5.Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)	Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	
Сказка «Старик Годовик» (обобщение по теме «Времена года»)	33.	Комбинированный урок.	Практический	<b>6.Релаксация, аутотренинг</b> (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).	Р. осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	
«Путешествие в страну Фантазий» (обобщение)	34.	Комбинированный урок.	Практический		Р. самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.	

пройденных тем)						
-----------------	--	--	--	--	--	--